

Gemona del Friuli 30 agosto > 1° settembre 2019

Festival Sguardi sui territori **Antropologia visuale ed ecomusei**

Il edizione

PROGRAMMA

venerdì 30 agosto, ore 17-19

Inaugurazione del festival e presentazione in anteprima regionale del film documentario *Latte Nostro* di Michele Trentini, prodotto dall'Ecomuseo delle Acque del Gemonese e dall'Ecomuseo della Val di Peio

I caseifici turnari rappresentano una delle più antiche forme di cooperazione agro-alimentare in Italia. Il sistema turnario, abbandonato progressivamente con la diffusione dei grandi allevamenti e delle industrie, resta il modello di lavorazione del latte più adatto alle esigenze dei piccoli allevatori legati all'agricoltura familiare. Il film mette in primo piano animali, allevatori, pastori e casari che contribuiscono alla realizzazione di due straordinari formaggi a latte crudo: il Formaggio di turnaria della Latteria turnaria di Campolessi (Friuli) e il Casolét del Caseificio turnario di Peio (Trentino).

sabato 31 agosto, ore 9-13

Presentazione di filmati prodotti dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE) di Nuoro, a cura di Ignazio Figus e Antonio Deias

L'Istituto Superiore Etnografico della Sardegna (ISRE), istituito dalla Regione nel 1972, ha sede a Nuoro. È un centro di ricerca sui movimenti reali che hanno come fine il progresso economico, sociale, politico e culturale della Sardegna. L'Istituto promuove la pratica dell'antropologia visuale quale strumento di analisi e documentazione della vita sociale dell'isola e di dialogo con le culture di tutto il mondo. Questa azione viene svolta attraverso le attività di produzione, promozione e formazione. Ignazio Figus, responsabile del settore produzione audiovisuale dell'Ente, e Antonio Deias, direttore del servizio tecnico-scientifico dell'Istituto, proporranno uno sguardo sulle culture della Sardegna attraverso una serie di documentari prodotti dall'ISRE nell'arco degli ultimi venticinque anni.

sabato 31 agosto, ore 15-19

Presentazione dei filmati degli Ecomusei e Musei che hanno partecipato alla selezione promossa dall'Ecomuseo delle Acque. Proiezioni e discussioni

I sassi par che rinascano nei campi ovvero la strada vecchia di Sant'Angelo di Pier Angelo Bonazzoli (Ecomuseo del Casentino); La misura fa il soldo. Il taglio del bosco nel Viterbese di Francesco Galli (Museo delle tradizioni popolari di Canepina); Valle Grana. Saperi e Sapori di Valle - Tartufo di Andrea Fantino (Ecomuseo Terra del Castelmagno); La trippa, la pita e il cotone benedetto e Le anguille del Sile. Le bisàte di Francesco De Melis (Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi)

sabato 31 agosto, ore 21

Proseguimento del festival a Montenars: proiezione notturna

I roccoli nel paesaggio. Omaggio ad Antonio Brenni di Roberto Pellegrini (Museo Etnografico della Valle di Muggio, Centro di Dialettologia e di Etnografia)

domenica 1 settembre, ore 9-13

Presentazione dei filmati degli Ecomusei e Musei che hanno partecipato alla selezione promossa dall'Ecomuseo delle Acque. Proiezioni e discussioni

Pastres de sambucanos di Sandro Gastinelli e Marzia Pellegrino (Ecomuseo della Pastorizia); Illmurrán - Maasai in the Alps di Sandro Bozzolo (Ecomuseo della Segale); Lontani Vicini di Giuseppe Pidello e Maurizio Pellegrini (Ecomuseo Valle Elvo e Serra); Di cesti, boschi e abbandono di Angelo Longo (Ecomuseo del Vano); Il canto dell'alocco di Pier Angelo Bonazzoli (Ecomuseo del Casentino)

domenica 1 settembre, ore 15-19

Presentazione dei filmati degli Ecomusei e Musei che hanno partecipato alla selezione promossa dall'Ecomuseo delle Acque. Proiezioni e discussioni

Moggiona 7 settembre 1944 di Pier Angelo Bonazzoli (Ecomuseo del Casentino); Serra e libertà. Viaggio nei paesaggi della Resistenza di Giuseppe Pidello e Maurizio Pellegrini (Ecomuseo Valle Elvo e Serra); 5x7 - Il paese in una scatola di Michele Citoni (Museo Antropologico Visivo Irpino); Latte, caffè e formaggio di Špela Ledinek Lozej (Istituto di Etnologia Slovena)