

Comunicato stampa - Milano, 10 aprile 2018

Il manifesto del 66. Trento Film Festival

Il manifesto della rassegna firmato da Philip Giordano

«Se dovessi descrivere con una parola il manifesto della 66. edizione del Trento Film Festival, direi “freschezza” – ha commentato la direttrice della rassegna, Luana Bisesti -. Il tratto di Philip Giordano, artista italiano, ma per la sua formazione artistica e di vita appartenente al mondo, è infatti sempre fresco e leggero, riuscendo ad esprimere nello stesso momento i sentimenti di gioia e stupore provati da un bambino o da un adulto al cospetto di un cielo stellato o di una montagna. L’artista vive in questo momento in Giappone, Paese ospite della Sezione “Destinazione...” e il manifesto di quest’anno, che per i colori e la levità delle linee ci riporta alla cultura di questo Paese, ci propone un viaggio immaginario e avventuroso alla scoperta del mondo che si apre oltre i confini delle montagne, proiettandoci in un cielo costellato di futuro, speranza e sogni».

Philip Giordano è illustratore e graphic designer. Madre filippina, padre svizzero, Philip è nato a Savona nel 1980, ma da qualche anno vive a Shibuya, in Giappone. Ha frequentato l’Accademia di Belle Arti di Brera, studiato illustrazione allo IED di Milano e approfondito gli studi con un Master a Torino. I suoi libri illustrati sono pubblicati e tradotti da Ediciones SM, OQO Editora (Spagna); Milan(Francia); Fukuinkan (Giappone); Topipittori e Zoolibri (Italia). Lavora anche per riviste («Monocle», «Martha Stewart Living Magazine», Boston Globe, Corriere della sera), musei (La Scala, Itabashi Art Museum) e aziende di giochi per bambini (Djeco).

Il suo campo d’azione è molto ampio e in continua evoluzione caratterizzato da un tratto sempre fresco e leggero e da una grandissima varietà di soggetti e rappresentazioni.

I suoi lavori sono stati riconosciuti e premiati da: American Illustration, Communication Arts, 3x3, Society of Illustrators di New York, White Raven. Nel 2011 ha vinto l’International Award for Illustration al Children’s Book Fair di Bologna. Nel 2014 la Silver medal della Society Of Illustrators NY nella categoria Advertising con la serie “Playtime”. Premio Andersen Italia nella categoria 0/3 anni con “Il pinguino che aveva freddo (Lapis Edizioni 2017). Tre le pubblicazioni dell’artista “L’isola del mostro nero nero”, Zoolibri, 2008; “Chissadove”, Zoolibri, Italy, 2009; “La princesa Noche Resplandeciente”, Premio Intenational de Ilustración Feria de Bolonia, Fundación SM, Spain, 2011; “Gallito Pelon”, OQO Editora, Spain, 2013; “Quando il sole si sveglia”, Topipittori, Italy, 2015; “Baloon”, Fukuinkan, Japan, 2016; “Folde a Flap series”, Twirl a Books, USA, 2016; “Le pingouin qui était froid”, Edition Milan, France, 2016; “ Nel cielo, nel



mare “, Topipittori, Italy, 2017; “L’hirondelle qui voulait voir l’hiver”, Edition Milan, France, 2017; “C’est ma maison”, Edition Milan, France, 2017; “Le saison “, Edition Milan, France, 2018; “Piro Piro “, Edition Milan, France, 2018; “Sopra il prato, sotto il prato”, Topipittori, Italy, 2018; “Grattaciela”, La Spiga, Italy, 2018.